

Curriculum ATTORE

FILIPPO BELTRAMI

DATI

nato a Correggio (RE) il 03/06/1996
residenza: Novellara (RE), via L. Einaudi 6, 42017
Altezza: 182 cm
Peso: 72 kg
CF: BLTFPP96H03D037T



CONTATTI

email: beltramifilippo@yahoo.it
cellulare: +39 340 0090568

FORMAZIONE

-Scuola di Teatro di Bologna "A. Galante Garrone" 2015/2018 (Biennio accademico e bando di Alta Formazione) -Maturità scientifica

SEMINARI

- "Il corpo dell'attore fra sogno e realtà" diretto da M. G. Cipriani, Teatro del Carretto
- "Il movimento del clown" diretto da Andrea Menozzi
- Studio su maschera neutra e maschera Commedia dell'Arte, diretto da Mario Gonzales
- "Paradiso perduto" diretto da Cesar Brie
- "Ricerca del proprio clown" diretto da André Casaca
- "Ridicolo del dramma" diretto dalla compagnia Tardito/Rendina

TEATRO

2023

"Pinocchio" regia M.G. Cipriani, Teatro del Carretto

2021

"Bros" concezione e regia di Romeo Castellucci, coproduzione internazionale

"Wonderboom" ideazione e regia Stefano Cenci, produzione Pensieri Acrobati e Residenza IDRA

"Milano" performance site specific, concezione e regia R. Castellucci per Triennale Milano

"Let's Dance" esito finale di laboratorio, regia M. G. Cipriani, Teatro del Carretto

2020

"Emigranti" di S. Mrozek, regia Chiara Callegari, produzione Artentato 2019

"Il Borghese Gentiluomo" di Moliere, regia Gabriele tesauri, produzione Noveteatro

"Emotions" di e con Filippo Beltrami e Chiara Davolio, regia Stefano Cenci, produzione Arti Vive

"Mare in Scatola" di Filippo Beltrami, produzione Artentato

2018

“Cuori a gas” regia di Lorenzo Salvetti, saggio finale triennio accademico

“Elettra” di Euripide, regia di Walter Pagliaro, saggio finale di laboratorio

“La piccola Odissea” regia di Matteo Carnevali, produzione Ars21

2017

“La Locandiera” di C. Goldoni, regia di Gabriele Tesauri, produzione Noveteatro

“Folìa” rassegna di Arte, Musica, Letteratura, produzione TCBO “Ferrari

70” regia di Marco Balich, produzione Balich Worldwide shows

2014

“Deep in the Heart” di Deborah Jung, produzione Kids Who Care

OPERA

2023

“Pagliacci” R. Leoncavallo, regia di F. Zeffirelli ripresa da S. Trespidi, Teatro Regio di Parma

2022

“Pierrot Redux” M. Viel, regia di F. Andreatta, I Teatri Reggio Emilia

“Un ballo in maschera (Gustavo III)” G. Verdi, regia di J. Spirei su progetto di G. Vick, Teatro Regio di Parma

2021

“Il Barbiere di Siviglia” G. Rossini, regia di F. Cherstich, I Teatri Reggio Emilia

SPORT: CALCIO, BASKET, NUOTO

LINGUE: ITALIANO (madrelingua), Inglese (buono)

DIALETTI: EMILIANO (madrelingua), vari dialetti italiani livello base

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).