

CURRICULUM di MARCO MOIOLI

Nato il 3 Aprile del 1982, è un manager culturale, musicista polistrumentista, compositore, attore, regista, scrittore, scenografo e tecnico audio-luci.

Titoli di studio riconosciuti

- 2001 Diploma di Perito Elettronico e nelle Telecomunicazioni
- 2005 - 2008 Diploma di Chitarra Jazz col Mo. Bebo Ferra presso C.P.M. Centro Professionale Musica di Franco Mussida e presso l'Accademia del Suono di Milano
- 2003 - 2010 Laurea in Flauto Traverso presso il Conservatorio di Mantova col Mo. Fabio Bacelle
- 2004 - 2015 Laurea in Composizione presso il Conservatorio di Mantova coi Mi. Paolo Perezani e Gabrio Taglietti
- Laureando specialistica Saxofono Jazz presso il Conservatorio di Mantova coi Mi. Giulio Visibelli e Mauro Negri

Formazione musicale

- Pianoforte e della Lettura della Partitura con Marco Stefanin, Luigi Ripamonti, Raffaele Mascolo, Davide Carmarino, Roberto Guerra.
- Chitarra elettrica, acustica e classica con Paolo Ferrarini, Paolo Garganese, Bebo Ferra.
- Flauto Traverso con Enrica Balasso, Fabio Bacelle.
- Tromba con Alberto Serati, Sara Tosoni.
- Saxofono con Alessandra Zanon, Davide Teramano, Giulio Visibelli, Mauro Negri.
- Percussioni con Stolfo Fent.
- Composizione con Paolo Perezani, Gabrio Taglietti.
- Organo con Giorgio Barbolini, Gianfranco Bonaventura.
- Canto con Silvia Giustini.

Altri studi autodidattici: Flauto Dolce Barocco, Kena, Launeddas, Armoniche Diatoniche e Cromatica, Mandolino, Banjo, Bouzouki, Saz, Violino, Violoncello, Charango, Fisarmonica, Cajon, Djambé, Weissenborn Guitar, Pedal Steel Guitar, Cornamusa Scozzese, Batteria, Basso Elettrico.

Formazione teatrale

Ha studiato recitazione presso Scuola Teatro Mantova con Raffaele Latagliata e Federica Restani. Si è specializzato con Fabio Mangolini e Daniel Llull e perfezionato con Alessio Nardin e Giorgio Bongiovanni (maschera), Adriano Evangelisti (teatro classico), Tapani Mononen (clownerie), Massimo Cimaglia (scherma scenica), Alberto Giusta (recitazione), Massimo Perrotta, Francesca Montanino e Mauro Parrinello (drammaturgia).

Formazione artistica

- Disegno e pittura ad olio con Valentina Sforzini.
- Realizzazione di maschere con Sarah Sartori e Paola Piizi.
- Scultura del legno con Matteo Schiavo.
- Gessi con Giuliano Pirani.
- Modellazione del cuoio con Lidia Paggiaro.

Dal 2011 disegna e realizza scenografie con legno, cuoio, tela e materiali di riciclo per Teatro d'Asporto.

Principali collaborazioni musicali

- Banda Città di Mantova dal 1991 al 1993.
- Vicolo Serpe dal 1996 al 1999.
- Come Quando Fuori Piove dal 1999 al 2012.

- Settima Nona dal 2004 al 2007.
- Conti in Sospeso dal 2006 al 2009.
- Tributo a Fabrizio De André e alla Premiata Forneria Marconi dal 2009 al 2014.
- Tributo a Zuccherò Fornaciari dal 2009 al 2012.
- Neiro Mateki Quartetto di Flauti con Giulia Favari, Silvia Bonfante e Vittoria Meneghetti dal 2009 al 2012.
- Duo Madera con Marcello Abate dal 2010 al 2012.
- Big Yellow Taxi Trio con Roberta Pasqualetti e Fabio Negri dal 2011 al 2013.
- Fuori Luogo, ensemble di musica ed arte contemporanea diretto dal Mo. Riccardo Caleffi dal 2013 al 2015.
- Metta & the Sould Out, black music big band dal 2016 al 2020.
- Polistrumentista turnista in produzioni discografiche, teatrali e cortometraggi dal 2010.

Principali ruoli teatrali (recitazione, musica, canto)

- Attore e musicista della compagnia di teatro spontaneo AcchiappaStorie diretta dal Dott. Paolo Carriròlo (Psicologo e Psicoterapeuta) per la pratica della psicoterapia psicoanalitica e dello psicodramma dal 2010 al 2012.
- 2011 Performer nel ruolo di Jesus nel musical *Personal Jesus* della Compagnia di Lilith.
- 2013 Attore nel ruolo del Bugiardo in *Piazza Goldoni 7*, regia di Raffaele Latagliata.
- 2013 Stage Internazionale La Maschera nella Commedia dell'Arte di Fabio Mangolini e Daniel Llull.
- 2013 Attore nel ruolo dell'Innamorato nel canovaccio di commedia dell'arte *Gli occhi dell'amore* di Fabio Mangolini.
- 2014 Attore nel ruolo di Primo Levi nella versione radiofonica di *Se questo è un uomo* di Primo Levi, regia di Maria Grazia Bettini.
- 2014 Attore nel ruolo del Narratore e del Soldato ne *Il tempo delle memorie*, regia di Raffaele Latagliata.
- Dal 2014 Musicista e performer nei ruoli del Lupo e del Principe di Cenerentola nel musical *In tutte le fiabe*, regia di Federica Restani.
- 2015 Attore nei ruoli del Soldato e dell'Anarchico in *Due Fronti*, pièce teatrale di Paolo Roversi scritta in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale ed ispirata ad episodi storici legati al reato di disfattismo nel territorio mantovano e al fronte austriaco patrocinata dall'Archivio di Stato.
- 2016 Attore nel ruolo di Babbo Natale, dell'Elfo e dello Stregone nello spettacolo per bambini *Babbo Natale e il Baule Magico*, una produzione Teatro d'Asporto, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico.
- 2017 Musicista e attore nello spettacolo per bambini *Arcobalena*, una produzione Teatro d'Asporto, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico.
- 2018 Musicista e performer nel ruolo di Capitan Uncino in *Peter Punk, il musical*, una produzione Teatro d'Asporto, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico.
- 2019 Musicista e performer nel ruolo di Oreste in *Agorà, il social musical*, una produzione Teatro d'Asporto.
- 2021 Musicista e performer nel ruolo di Scatoletta in *Il Ri-Ciclo della Vita*, una produzione Teatro d'Asporto.
- 2024 Musicista e performer in *E' nato prima l'uomo o il patriarcato?*, una produzione Teatro d'Asporto.

Principali produzioni artistiche e culturali (composizione, regia, drammaturgia, sceneggiatura)

- 2003 *Come Quando Fuori Piove* con la band omonima per il quale si è dedicato alla composizione di testi e musiche, all'incisione di chitarre, tastiere e voci, alla registrazione e

al missaggio, alla produzione musicale e del libretto che comprende un album fotografico e una raccolta di testi in prosa e poesia di suo pugno. Dopo l'uscita del disco il gruppo effettua un'intensa attività live nel Nord Italia e nella Germania Settentrionale e vince diversi concorsi nel mantovano, bresciano e veneto.

- 2009 *Verba Volant*, secondo disco del gruppo Come Quando Fuori Piove al quale ha lavorato alla composizione di testi e musiche, alla registrazione di voce, chitarre, fiati e strumenti etnici, alla registrazione, missaggio e produzione del libretto. Per il disco si è avvalso della collaborazione di numerosi musicisti, provenienti anche del Conservatorio di Mantova e Verona, per l'esecuzione degli arrangiamenti da lui composti per coro lirico e gospel, quartetto d'archi e banda.
- 2010 Trascrizioni ed arrangiamenti per *Piccoli Schiavi della Musica*, concerto-spettacolo patrocinato dal Conservatorio di Mantova ideato da Isa Melli, regia di Giovanna Maresta, coreografie di Benedetta Bavari.
- 2010-2012 Collabora con Officina Tom, un'officina culturale composta da intellettuali ed artisti di diverse discipline (arti figurative, cinema, teatro, musica) per la realizzazione di varie edizioni di *N.d.a.* - Note dell'Autore, rassegna di happening multisensoriali dedicati a grandi autori della letteratura internazionale (Italo Calvino, Alda Merini, Gianni Rodari, Antoine de Saint-Exupéry, Ignazio Silone, ecc.).
- 2011 Autore di testi e musiche de *Lo Spirituale dell'Arte*, composizione in due parti (*Per estinguere il Nero* per Flauto e Ottavino, Clarinetto in Bb e Clarinetto Basso in Bb, Voce, Pianoforte, Violino, Viola e Violoncello e *La costruzione del Bianco* per Voce, Pianoforte e Orchestra) liberamente ispirata all'opera di Vasilij Kandinskij.
- 2012 *Personal Jesus*, musical liberamente ispirato a Jesus Christ Superstar. Regia di Simona Errico, musiche di Andrew Lloyd Webber e Marco Moioli, testi, arrangiamenti, direzione del coro e scenografie di Marco Moioli, coreografie di Alice Bombana e Raffaele Pagliuso.
- 2013 *In tutte le Fiabe*, musical liberamente ispirato a Into the woods di Stephen Sondheim. Regia di Federica Restani, Testi di Marco Moioli e Federica Restani, Musiche di Marco Moioli e Stephen Sondheim, arrangiamenti di Riccardo Caleffi, Marco Moioli e Paolo Piubeni, direzione del coro di Francesco Antimiani.
- 2016 *Babbo Natale e il Baule Magico*, spettacolo per bambini con marionette e attori. Prodotto da Teatro d'Asporto, regia e drammaturgia di Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico.
- 2017 *Arcobalena*, spettacolo per bambini con laboratorio creativo. Prodotto da Teatro d'Asporto, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico, musiche di Marco Moioli.
- 2018 *Peter Punk, il musical*, prodotto da Teatro d'Asporto, regia e drammaturgia di Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico, arrangiamenti e testi delle canzoni di Marco Moioli.
- 2019 *Agorà, il social musical*, spettacolo interattivo con l'utilizzo dei telefoni da parte del pubblico. Prodotto da Teatro d'Asporto, drammaturgia, regia, musiche e scenografie di Marco Moioli, illustrazioni di Agnese Pinfari, piattaforma informatica di Alessandro Adami.
- 2021 *Il cavaliere Giorgio e il drago Virùs*, cortometraggio animato prodotto da Accademia delle Arti, soggetto, testo e musiche di Marco Moioli, illustrazioni di Pietro Mattioli, grafica di Annalisa Caramaschi.
- 2021 *Il Ri-Ciclo della Vita*, musical con scenografie e strumenti realizzati con materiale di riciclo. Prodotto da Teatro d'Asporto, soggetto, testo, musica, scenografie e piano luci di Marco Moioli.
- 2022 *Il Ri-Ciclo della Vita*, graphic novel musicale inedita con illustrazioni di Tiziana Tommasi, soggetto, sceneggiatura, musica e produzione di Marco Moioli.
- 2022 *L'ombra dell'Asino* prodotto da Teatro d'Asporto, regia e drammaturgia di Marco Moioli.

- 2023 *Il delitto è servito*, cena con delitto prodotta da Teatro d'Asporto, regia e drammaturgia di Marco Moioli.
- 2023 *Il Cavaliere degli alberi* prodotto da Teatro d'Asporto, regia e drammaturgia di Marco Moioli.
- 2024 *È nato prima l'uomo o il patriarcato?* Prodotto da Teatro d'Asporto, regia e drammaturgia di Marco Moioli.
- 2024 *La pillola rossa* cortometraggio prodotto da Accademia delle arti, sceneggiatura di Marco Moioli, regia di Federico Del Buono.

Insegnamento

- Docente di musica e coordinatore presso la Scuola Comunale di Ponti sul Mincio dal 2004 al 2007.
- Docente di musica presso la scuola Musica Insieme dal 2007.
- Responsabile organizzativo e tecnico del suono presso lo studio di registrazione La Sala1 per Arci Mantova dal 2008 al 2010.
- Coordinatore della Tavola della Pace di Mantova e ne cura le musiche degli eventi dal 2009 al 2011
- Docente di flauto traverso presso la scuola di musica moderna Alfabeto Musica di Mantova dal 2009 al 2010
- Docente ed ideatore del Progetto Musical Mantova in collaborazione con Federica Restani e STM Scuola Teatro Mantova, Francesco Antimiani e SAP Scuola Arti Performative di Verona e Rovereto, Selene Gola e Studio Synergy di Mantova dal 2013 al 2015.
- Docente di recitazione e scrittura creativa presso Accademia delle Arti dal 2018.
- Docente di teatro e musica in laboratori per la scuola primaria e secondaria dal 2019.

Organizzazione di eventi culturali e progetti sociali

- 2000 – 2001 Ideatore ed organizzatore de 1° e 2° Giornata dell'Arte Studentesca Mantovana.
- 2009 Organizzatore degli eventi mantovani per la Marcia Mondiale per la Pace e la NonViolenza.
- Dal 2007 fondatore e presidente del Circolo ARCI Musica Insieme APS di Mantova.
- 2010 Ideatore ed organizzatore de *La Musica del Futuro e il Futuro della Musica*, evento promosso dal Conservatorio di Mantova, dalle classi di Composizione e dall'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio in occasione del quale compone e dirige *Via della Conciliazione*, una pièce musicale spazializzata per 17 musicisti e 3 direttori per l'inaugurazione del nuovo chiostro del Conservatorio.
- Fondatore e direttore della compagnia Teatro d'Asporto con Giorgia Magnani e Simona Errico dal 2016.
- Dal 2017 fondatore e coordinatore del *Coro delle Mani Bianche* di Mantova, progetto sperimentale di coro integrato in cui persone diversamente abili e normodotate cantano e si esprimono col linguaggio dei segni.
- Dal 2018 fondatore, direttore e responsabile dei progetti sociali della rete associativa Accademia delle Arti.
- Dal 2018 responsabile e tecnico del suono dello studio di registrazione di Accademia delle Arti.
- 2019 Ideatore di *Agorà*, progetto socio-culturale di educazione e sensibilizzazione alla parità di genere, di lotta alla violenza sulle donne e alla violenza virtuale (cyber-bullismo, haters) attraverso l'espressione artistica (musica, teatro, danza, letteratura, arti visive) e l'utilizzo creativo delle nuove tecnologie (social network, media, web design).
- Dal 2021 Ideatore e coordinatore del progetto *Borgo Camp*, campo ricreativo estivo dedicato ad attività artistiche (musica, teatro, danza, arti figurative), culturali (inglese, invito alla

lettura, educazione civica, ambientale ed alimentare, compiti) e sportive (giochi di gruppo all'aperto, psicomotricità).

- 2021 Ideatore e coordinatore de *Il Ri-Ciclo della Vita*, progetto di educazione ambientale che prevede la realizzazione di divertenti laboratori didattici per le scuole primarie, uno spettacolo interattivo con oggetti riciclati e un fumetto contenente un vademecum delle buone abitudini quotidiane che fanno bene all'ambiente da leggere con tutta la famiglia premiato da Regione Lombardia come *Progetto di Qualità 2021 per l'Educazione Ambientale e la Sostenibilità*.
- 2021 Ideatore e coordinatore di *Impara l'Arte*, progetto di formazione e inserimento lavorativo in ambito culturale per giovani dai 18 ai 35 anni.
- 2022 Coordinatore del progetto *MN-Link* per il comune di San Giorgio Bigarello e del Comitato Creativo Giovani per la realizzazione di eventi culturali per ragazzi dai 14 ai 30 anni.
- Dal 2022 organizzatore di *Lunetta in Festival* per Rete Lunetta, eventi collaterali al festival di arte urbana *Without Frontiers* realizzato da Caravan SetUp.
- Dal 2023 Ideatore e coordinatore di *Speaker's Corner*, progetto socio-culturale di cittadinanza attiva e di educazione allo sviluppo e all'espressione delle idee per dare voce alle nuove generazioni sui temi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Ragazzi dai 15 ai 25 anni del territorio mantovano incontrano esperti di Ambiente e Salute, Lavoro ed Economia, Disuguaglianze, Città e Comunità, Pace e Giustizia, partecipano a laboratori di scrittura e teatro e si confrontano democraticamente in tavoli di lavoro extra-scolastici per sviluppare nuove idee e imparare ad esporle nello stile degli Speakers' Corner per presentarle alla cittadinanza e conquistare una platea di stakeholders in eventi pubblici.
- Dal 2023 direttore artistico di Spazio Te presso Palazzo Te, per cui organizza un evento culturale a settimana organizzati in 4 rassegne culturali: *The Artist is Present* (arte figurativa, plastica e multimediale), *Spazio Te-atro* (teatro e cinema), *On Stage* (musica) e *Cafè de la Paix* (sociale).
- Dal 2023 coordinatore della Rete dei Quartieri di Borgochiesanuova, Pompilio e Due Pini per cui organizza la *Festa dei Quartieri*.
- Dal 2024 direttore artistico del locale *Red House* di Porto Mantovano.
- Dal 2011 organizza una settantina di eventi culturali all'anno con Accademia delle Arti per locali (Arcitom, Casbah, Jaman, La Zanzara, Villa Boselli, Zalter, Taverna del Duca, Drasso Park, Knix Knox, Palabam, Primo Piano Club, Centro Culturale Frida Kahlo, Spazio Te, Mantova Village, ecc.), festival (Segni d'Infanzia, Eterotopie, Festival Letteratura, Fiera Millenaria di Gonzaga, ecc.), teatri e comuni della provincia di Mantova, Verona e Reggio Emilia.