



ALESSANDRO MARCONCINI

DANZATORE/INSEGNANTE URBAN FUSION

BIO - ITA

INIZIA IL SUO PERCORSO PROFESSIONALE NEL 2001, FORMANDOSI E DIPLOMANDOSI CON MARISA RAGAZZO E OMID IGHANI CHE DIVENTERANNO IN SEGUITO I SUOI COREOGRAFI QUANDO ENTRERÀ A FAR PARTE DELLA DACRU DANCE COMPANY NEL 2016 (DI CUI È TUTT'ORA DANZATORE), LA PIÙ ECLETTICA E CONOSCIUTA FORMAZIONE DI URBAN FUSION IN ITALIA. CON LA COMPANY PORTA IN SCENA QUATTRO PRODUZIONI NEI PIÙ PRESTIGIOSI TEATRI TRADIZIONALI COSÌ COME NEGLI SPAZI OFF. IL SUO LINGUAGGIO FISICO VIENE DEFINITO DAI SUOI COREOGRAFI ESTREMAMENTE SINGOLARE, VERSATILE E INUSUALE E QUESTO LO RENDE UN DANZATORE MOLTO COMUNICATIVO ED EVOCATIVO SIA NELLA SCRITTURA COREOGRAFICA PIÙ STRETTAMENTE LEGATA ALL' URBAN DANCE CHE IN QUELLA PIÙ SPERIMENTALE E DI RICERCA.

DAL 2009 INIZIA IL SUO PERCORSO DIDATTICO E LAVORATIVO: TIENE STAGE E PERCORSI DI STUDI IN TUTTA ITALIA, VIENE SCRITTURATO DA RAI COME DANZATORE PER IL PROGRAMMA TELEVISIVO "MUSIC GATE" E DAL 2018 COLLABORA CON IL NOHA - SCUOLA DI FORMAZIONE PROFESSIONALE, COME ASSISTENTE UFFICIALE E INSEGNANTE NEL PERCORSO DI AVVIAMENTO PROFESSIONALE NOHA'S PROJECT. DAL 2021 DANZA ANCHE PER LA COMPAGNIA DI DANZA CONTEMPORANEA IUVENIS DANZA DI GRETA BRAGANTINI E GIOVANNA VENTURINI PORTANDO IN SCENA DUE PRODUZIONI.

SEMPRE NEL 2021 INIZIA LA SUA COLLABORAZIONE COME DOCENTE PER IL PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALE MENTE CONTEMPORANEA DI MARIA MEONI NELLA SEDE DI PADOVA.

ATTUALMENTE INSEGNANTE PRESSO DIVERSE SCUOLE DI MANTOVA E VERONA.

NEL 2021 FONDA, ASSIEME ALLA MOGLIE E COLLEGA SARA ONGARO, "OMA"; UNO PERCORSO FORMATIVO CHE SI PONE L'OBIETTIVO DI ESSERE UN PONTE PER I GIOVANISSIMI DANZATORI CHE VOGLIONO APPROCCIARE L'ESPERIENZA E LA METODOLOGIA DELLA SALA PROVE PROFESSIONALE. NEL NOVEMBRE 2022 VINCE IL PREMIO PRODUZIONE DEL GUBBIO DANZ'WEEK COMPETITION.

DA APRILE 2023 FA PARTE DELLA COMPAGNIA INC - IN PROGRESS COLLECTIVE CON LA QUALE HA DEBUTTATO, NEL MAGGIO 2023 CON LA NUOVA PRODUZIONE "MOHABBAT (SULL'IRAN)".



+39 346 73 81 549



oma.progettodanza@gmail.com



IT - Mantova (MN)



@alessandrofindus



ALESSANDRO MARCONCINI

URBAN FUSION DANCER/INSTRUCTOR

BIO - ENG

HE BEGAN HIS PROFESSIONAL JOURNEY IN 2001, TRAINING AND GRADUATING WITH MARISA RAGAZZO AND OMID IGHANI, WHO LATER BECAME HIS CHOREOGRAPHERS WHEN HE JOINED THE DACRU DANCE COMPANY IN 2016 (OF WHICH HE IS STILL A DANCER), THE MOST ECLECTIC AND RENOWNED URBAN FUSION GROUP IN ITALY. WITH THE COMPANY, HE STAGES FOUR PRODUCTIONS IN THE MOST PRESTIGIOUS TRADITIONAL THEATERS AS WELL AS IN ALTERNATIVE SPACES. HIS PHYSICAL LANGUAGE IS DEFINED BY HIS CHOREOGRAPHERS AS EXTREMELY UNIQUE, VERSATILE, AND UNUSUAL, MAKING HIM A HIGHLY COMMUNICATIVE AND EVOCATIVE DANCER BOTH IN THE CHOREOGRAPHIC WRITING CLOSELY RELATED TO URBAN DANCE AND IN THE MORE EXPERIMENTAL AND RESEARCH-BASED FORMS.

SINCE 2009, HE EMBARKED ON HIS EDUCATIONAL AND PROFESSIONAL PATH: CONDUCTING WORKSHOPS AND COURSES THROUGHOUT ITALY, HIRED BY RAI AS A DANCER FOR THE TV PROGRAM "MUSIC GATE," AND SINCE 2018, COLLABORATING WITH NOHA - PROFESSIONAL TRAINING SCHOOL AS AN OFFICIAL ASSISTANT AND TEACHER IN THE NOHA'S PROJECT PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM.

SINCE 2021, HE HAS ALSO DANCED FOR THE CONTEMPORARY DANCE COMPANY IUVENIS DANZA, DIRECTED BY GRETA BRAGANTINI AND GIOVANNA VENTURINI, PRESENTING TWO PRODUCTIONS. ALSO IN 2021, HE BEGAN TEACHING FOR THE PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM "MENTE CONTEMPORANEA" BY MARIA MEONI AT THE PADOVA LOCATION.

CURRENTLY, HE TEACHES AT VARIOUS SCHOOLS IN MANTOVA AND VERONA. IN 2021, TOGETHER WITH HIS WIFE AND COLLEAGUE SARA ONGARO, HE FOUNDED "OMA," A TRAINING PROGRAM AIMED AT BEING A BRIDGE FOR YOUNG DANCERS WHO WANT TO APPROACH THE EXPERIENCE AND METHODOLOGY OF PROFESSIONAL REHEARSALS. IN NOVEMBER 2022, HE WON THE PRODUCTION PRIZE AT THE GUBBIO DANZ'WEEK COMPETITION.

SINCE APRIL 2023, HE HAS BEEN A PART OF THE INC - IN PROGRESS COLLECTIVE COMPANY, DEBUTING IN MAY 2023 WITH THE NEW PRODUCTION "MOHABBAT (ON IRAN).



+39 346 73 81 549



oma.progettodanza@gmail.com



IT - Mantova (MN)



@alessandrofindus